

© Сканирование, реставрация
Ю. Рябов



"Memories are made of this..."



ДИА  ИЛЬМ

08-3-820

ХВОСТ,


РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

Г. КОЗЛОВ

ОПЕРАТОР

М. КАМЕНЕЦКИЙ

An illustration of four white-throated sparrows in flight. The birds are shown from various angles, with their wings spread, revealing dark upperparts and white underparts with a characteristic white throat patch. They are flying against a background of soft, yellowish-brown foliage and tree branches, suggesting a forest or woodland setting. The overall style is painterly and somewhat muted in color.

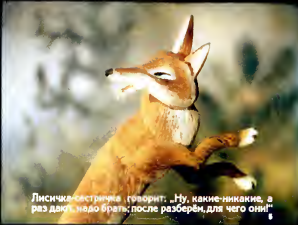
Прошёл по лесу слух, что всем зверям будут хвосты
раздавать. Полетели сороки-белобоки во все сто-
роны по лесам, по полям, по лугам.



„ Приходите, звіри, завтра на велику поліну по-
лучать хвосты!”



«Волновались звери: „Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?“»



Лисичка-сестричка говорит: „Ну, какие-никакие, а раз даю! надо брать; после разберём, для чего они!“



С утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скопом, кто лётной—каждому хотелось хвост получить.



Зайчик тоже собрался идти—высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идёт, так по мордочке и хлещет..



Испугался зайчик: „Забьет меня дождик!“ Вдруг слышит: „тууп-тууп-тууп!“ Земля трясется, деревья трещат. Медведь идет.



Дедушка медведь, — просит зайчик, — будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик! — Ладно, — говорит медведь, — коли не забуду, захвачу!



Уфф! Неудача! Зайчика раздумье взяло: „Старик
он, забудет про меня! Надо кого-нибудь ещё по-
просить!”



Слышит он: „туп-туп-туп!“—волк бежит. „Дяденька волк, будешь себе хвост получать, выбери и мне какой-нибудь!“—„Ладно, принесу, если останется!“



Бежит мимо лисичка. „Надо и её попросить!“ — думает зайчик. „Лисичка-сестричка, будешь себе хвост получать, принеси и мне хвостик!“



Ладно — говорит лиса, — принесу тебе, серому, хвостик! — и убежала.



И много же зверей собралось на долине!



А там на больших сучьях хвосты развешаны, и ка-
ких только нет: и пушистые-распушистые, и все-
ром, и метёлкой,



И гладкие, как палка, есть кренделками, есть завитушками, и длинные, и коротышки — ну всякие-пре-всякие!



Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мягкий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любитса.



Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными волосами. Ну и хвост! Помахивает — до самого уха достает! Хорошо им муз отгонять!



Подовила корова, её достался хвост длинный, как
палка с метёлкой на конце. Долодьна корова по
брюкам не шлет, следней стонзет.



Скакала, прыгая по головкам, по плечам, свистела
любимый хвостик пушистый, красивый и ускакала.



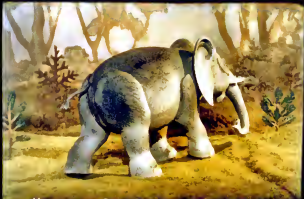
Свинка подошла. Она поднять голову-то кверху не
может, достала, что пониже висело: хвост гладкий,
как верёвочка.



Не понравился он ей вначале. Завила она его колечком—какой красивый показался, лучше всех!



Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыто отделил, а когда подошёл, то остался только хвост, как шнурочек, со щетиной на конце.



Не понравился он слону, да ничего не сделаешь,
другого нет!



Медведь опоздал—по дороге на пчельник заглянул, пришёл, а хвостов уже нет! Нашёл какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост—хорошо, что под цвет.



Все хвосты разобрали, идут звери доной. Зайчик сидит в норке, ждёт не дожидётся, когда ему принесут хвостик. Слышит—медведь идёт. „Дедушка медведь, принёс мне хвостик-то?“



„Куда там хвост тебе! Я себе-то вон какой обры-
вок достал!”—и ушёл.



Безинт волк... Дяденька волк, принёс ли мне пирог-стик-то? — Не до тебя там, косой, было! Я себе насилу выбрал, потолще да попушистее! — сказал волк и убежал.



Лисичка скачет. „Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик?“—спрашивает зайчик. „Забыла,—говорит лиса.—А посмотри, какой я себе выбрала!“



И начала лиса вертеть хвостом во все стороны.
Обидно зайчику стало! Чуть не заплакал.



Вдруг слышит шун, лай, писки! Гладит—кошка с собакой ссорятся: у кого хвост лучше?



Спорились спорили, поспорились. Собака у кошки от-
грызла кончик хвоста.



Зайчик подхватил его, приставил к себе свой хвост
и доволен стал — хоть маленький, а всё-таки хвост!

КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны
в настерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максиновой,
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор В. Красновский
Редактор Т. Семибратова

Д-299-84

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1984 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Центры

38